

MARIANA FERRATTO

Born in Rome (I) in 1979. She lives and works in Florence (I) and Rome (I).

EDUCATION

- 2002 - 2005 Corso triennale di fotografia, scuola comunale di Scienza e Tecnica, Roma
2003 - 2005 Accademia di Belle Arti di Roma
1999 V Liceo Artistico di Roma
1996 - 2004 Studies of contemporary dance, contact-improvisation e theater-dance

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Libertà clandestine*, MAD Murate Art District, Firenze (I)
2022 *Inciampi*, The Gallery Apart, Roma (I)
2016 *Tu ed io*, Istituto Italo-Latino Americano (IILA), Roma (I)
2015 *Esercizi per occhi pigri*, The Gallery Apart, Roma (I)
Passo a due (with Elena Bellantoni), FDV Residency, Palazzina Liberty, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano (I)
Lingua Mamma (with Sara Basta), [Non]Museo – Associazione culturale Katrièm, Cesena (I)
2013 *Lingua Mamma* (with Sara Basta), The Gallery Apart Roma (I)
2011 *Agorà Scuola Aperta - Il potere delle idee*, project by Accademia di Belle Arti di Roma, Liceo Classico Tasso, Roma (I)
CIAO, The Gallery Apart, Roma (I)
2009 *I pesci rossi crescono in base alla dimensione del loro acquario*, curated by C. Canziani, The Gallery Apart at Fondazione Adriano Olivetti, Roma (I)
Inside #4 – Mariana Ferratto – Nascondino, The Gallery Apart, Roma (I)
2005 *WorkUp*, Parablò, Roma (I)

EDUCATION AND TEACHING AND TALKS

- 2023 *memoria de la materia*, talk at Biblioteca Popular C.C. Vigil, Rosario, (AR)
memoria, cuerpo y video, talk at Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, (AR)
memoria de la materia, talk at APM Archivo Provincial de la Memoria de Cordoba, CB, (AR)
memoria de la materia, talk at Academy of Fine Arts and Design, Bratislava, (SVK)
2021 *Convisione_Fucine popolari di cultura contemporanea*, curated by Villa Romana and Giacomo Zaganelli
Scuola Popolare II, Villa Romana, Florence (I)
Artisti in erba, Fondazione smART-polo per l'arte, Rome (I)
2018-2022 Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, Florence (I)
2017-2016 Liceo Artistico Alberti, Florence (I)
2007 *Le cose perse diventano sentimenti*, Workshop ISIA, Rome (I)

RESIDENCIES, WORKSHOPS, WEB PROJECTS AND GRANTS

- 2023 *memoria de la materia*, workshop at Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, (AR)
2022 Italian Council (2022)- ambito 3, grant for artistic research, the program aimed at supporting Italian contemporary art in the world promoted by the Directorate-General for Contemporary Creativity within the Italian Ministry of Culture
2017 *Quando l'immagine abita il linguaggio*, lecture-performance, curated by R. Palma, Ca' Tron, IUAV Università di Venezia (I)
Tutorial Sirtaki, with E. Bellantoni, Arshake ,Special project # 10
2015 *Residenza artistica Cosenza 2015*, curated by Associazione culturale I Martedì Critici, Comune and Provincia di Cosenza (I)
2014 *FDV Residency Program – Passo a due* (with Elena Bellantoni) curated by c/o careof – DOCVA, Fabbrica del Vapore, Milano (I)

- 2013 *Lingua Mamma. Un percorso artistico-linguistico con la comunità bengalese di Roma*, (with Sara Basta), MAXXI Base, Roma (I)
- 2012 *OFFICINE DELL'ARTE*, workshop with Italo Zuffi and Stefano Arienti, artists from DOCVA Archive in collaboration with Viafarini, Regione Lombardia and GAMeC Bergamo, Careof, Fabbrica del Vapore, Milano (I)
Il edizione del concorso Arte, Patrimonio e Diritti Umani, (winner), promoted by Connecting Cultures with Ismu - Settore Educazione Patrimonio e Intercultura and Ministero per i Beni e le Attività culturali, Soprintendenza per il Beni storici, artistici ed etnoantropologici della Lombardia occidentale, Milano (I)
- 2010 *Citè Internationale des Arts*, artist in residence, selected by Incontri Internazionali d'Arte, Parigi (F)
Lo spazio bianco - Misura, 26cc, Roma (I)
- 2009 *UnDo.net - 2 V I D E O - rassegna trasversale di video d'artista* (on the web)
- 2007 *Le cose perse diventano sentimenti*, Aula magna ISIA, Roma (I)

GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Dimore, The Gallery Apart*, Roma (I)
- 2021 *Convisione_Fucine popolari di cultura contemporanea*, curated by Angelika Stepken and Giacomo Zaganelli Studio Leonardo Ravioli, Florence(I)
- 2020 *Stabilimento Ostiense, walls of the Ostiense district*, Rome(I)
Le altre opera. artisti che collezionano artisti, Museo di Roma Intrastevere, Rome (I)
- 2019 *Kizart*, curated by Raffaella Frascarelli, MAXXI-museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Rome(I)
Acqua Aria Terra Fuoco, installations in Monte Ceceri, Fiesole(I)
- 2018 *Il Coro*, theater of Villa Torlonia, Rome(I)
- 2017 *SELECTED WORKS*, The Gallery Apart, Rome (I)
FabbricaØ, artist project by Collettivo NAVA, Teatro India Rome (I)
Media Art Festival, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (I)
- 2016 *NoPlace.Space – 49° Premio Suzzara*, Galleria del Premio Suzzara and other venues, Suzzara (I)
Uni Expo: a journey through contemporary art in Rome, John Cabot University, Rome (I)
GRANPALAZZO – Progetto Wunderbar. Passo a due, with Elena Bellantoni, Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (I)
Incontri. Silenzio per favore. 10 video attraverso l'Abruzzo, Accademia Albertina di Torino(I)
Roma arte aperta. Il Paradiso inclinato, curated by L. Tomio, Ex Dogana, Roma (I)
No Place – Castello di Fombio, Castello di Fombio (I)
La forma del pathos (Step two) Del tragico, Teatro dell'Orologio, Rome (I)
- 2015 *EgosuperEgoalterEgo. Volto e corpo contemporaneo dell'arte*, curated by C. Crescentini, Macro – Museo d'Arte Contemporanea Rome (I)
Nuovi animali sociali, curated by V. G. Levy, Festival Villa Ada incontra il mondo, Rome (I)
Silenzio per favore. 10 video d'artista attraversano l'Abruzzo, curated by A. Pugliese, Museo Casa natale di Gabriele D'Annunzio, Pescara (I)
La Forma del Phatos (step one), curated by G. Brogna, Teatro dell'Orologio, Roma (I)
- 2014 *Exodus*, curated by J. C. Boffano e E. Termine, Mumi, Museo de las migraciones, Montevideo (ROU)
LOVERS, Palazzina Marfisa d'Este, Ferrara (I)
Exodus, a cura di M. Scaringella e E. Termine, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (RA)
- 2013 *Biennale di Monza*, Serrone della Villa Reale di Monza (I)
VIDEOart: DOCU&CORTO - Roma: i Colori del Mondo 2013, spazio FACTORY, Rome (I)
Exodus, curated by E. Termine, Sala1, Roma (I)
C'è una piccola radice che, se la masticate, vi spuntano le ali immediatamente, video selection from the archive of Art Hub of UnDo.Net, curated by C. Guida, MAC - Museo d'Arte Contemporanea di Lissone (I)
Roma 3 Film Festival 2013 - screening Arti elettroniche/arti digitali, curated by M. Di Veroli e L. Schermi, Teatro Palladium, Rome (I)

- Archive Tellers. Racconti di memorie tra archivi e arte contemporanea*, video screening curated by Master in Curatore Museale e di Eventi IED Roma, Opificio Telecom Italia, Spazio Contemporaneo, Rome (I)
- 2012 *V. Premio Fondazione VAF*, CIAC centro internazionale per l'arte contemporanea, Castello Colonna, Genazzano (I)
- Ti racconto*, video screening, a project by Art Hub > video e suono > arte > territorio, curated by UnDo.Net, CRAC Cremona (I)
- I LOW TECH*, special project by AFFORDABLE ART FAIR, curated by E. Nobile Mino, La Pelanda, Rome (I)
- Re-Generation*, curated by M. Alicata e I. Gianni, MACRO Testaccio, Rome (I)
- V. Premio Fondazione VAF. Aktuelle Positionen italienischer Kunst*, Stadtgalerie Kiel (DE)
- All Night long / Visioni e parole per una notte di festa ad arte (di sera) - Arte di sera #50*, video screening, curated by S. Zuliani, Fondazione Filiberto Menna, Salerno (I)
- Fotografia Europea 012 Reggio Emilia - Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione*, curated by F. Bianconi and C. Canali, Galleria Parmeggiani, Reggio Emilia (I)
- LAT Love Approach Together _ ART YOUR FOOD*, curated by F. Bianconi and M. Santacatterina, Made in Art, Parma (I)
- Mi casas es tu casas*, video screening, curated by L. Estrada Prada, Casa dei Teatri, Villino Corsini – Villa Doria Pamphilj, Rome (I)
- 2011 *Omaggio a Graziella Lonardi Buontempo*, curated by C. Casorati e D. Lancioni, PAN – Palazzo delle Arti Napoli (I)
- Rumors sobre una exposició*, curated by H. Barcenilla Garcia, Espai Zer01, Olot (E)
- OFFICINE DELL'ARTE*, with Italo Zuffi and Stefano Arienti, group show of the artists selected by DOCVA Archive, in collaboration with Viafarini, Regione Lombardia and GAMeC Bergamo, Careof, Fabbrica del Vapore, Milan (I)
- Cose 5 - "D'ARTIgianati" per musica, danza, immagini e parole*, Teatro Vascello, Roma (I)
- 22 Kinotaur open russian film festival*, Sochi (RUS)
- Reload - Prototipo d'intervento culturale urbano; progetto: Untitled*, curated by Condotta C, ex officine automobilistiche, via Arcangelo Ghisleri 44, Rome (I)
- Playlist "The dark side"*, curated by P. Ferri and A. Guercini, inside the project "Una storia condivisa di illuminazioni costanti" by CEDRAP (Centro di ricerca e documentazione sull'arte pubblica dell'Università La Sapienza di Roma) and neon>campobase (Bologna), ex officine automobilistiche, via Arcangelo Ghisleri 44, Rome (I)
- Vplatform#2 files under culture - Art is town*, curated by Lucifora, Modica (I)
- Where are you now?* curated by J. Bako, S. Eisenberg, C. Hourani, E. Matthews, N. Tatti, John Cabot University Art Studio, Rome (I)
- [Scusi] ... is this Spain? - [Diálogos]... Madrid-Roma*, curated by S. Verde, Instituto Cervantes, Rome (I)
- WO_MEN (punti di vista)*, curated by F. Referza, 91mQ Art project space, Berlino (DE)
- 54a Biennale di Venezia, Progetto delle Accademie di Belle Arti (2000 - 2010)*, Tese delle Vergini dell'Arsenale, Venezia (I)
- 2010 *Forever young in the city of the future*, DROME magazine for Smart Urban Stage, Avenue de la Toison d'or, Bruxelles (BE)
- My Generation. Dentro Roma 2 - Artisti under 35*, Museo Pietro Canonica Villa Borghese, Roma (I)
- Mode de vie + Légèreté*, Galerie Celal, Paris (F)
- Videoprogetto Roma - Birmingham, 26cc*, Rome (I)
- Platform Translation_Interface*, MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Rome (I)
- Screensavers - Open video projects in Amidei*, 29° Premio Sergio Amidei, Palazzo del cinema, Villa Coronini, Gorizia (I)
- L'imparfaite*, Le Monnaie de Paris (F)
- Summery 2010*, The Gallery Apart, Rome (I)
- Lo spazio bianco - La mostra, 26cc*, Roma (I)
- FishEye - International Experimental Film & Video Festival*, Nuovo Cinema Aquila, Rome (I)
- 2009 *STUDIOVISIT A review on works by young artists*, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava (SK)
- EXTRACONTEMPORANEA*, Nuovo Cinema Aquila, Rome (I)
- USINE DE RÊVE*, 26cc, Rome (I)

- Mostra Internazionale del Nuovo Cinema EQUILIBRI SOGGETTIVI - IL SEGNO 45°, curated by A. Pezzuto, Palazzo Gradari, Pesaro (I)
- Sensualità/sexualità, curated by F. Pizzuto, Condotto C, Rome (I)
- Summery, The Gallery Apart, Rome (I)
- 2008 N.EST 2.0 – *The making of the city/Disegna la tua città*, Museo MADRE, Napoli (I)
- All day video & sound Art. Works selected by independent curators, Boots Contemporary Art Space of the Contemporary Art Museum, St. Louis, Missouri (US)
- Videoteque in Calypso, Sala Rekalde, Bilbao (E)
- XIII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Fiera del Levante, Bari (I)
- SPAZI APERTI 6, Accademia di Romania, Roma (I)
- Rec Mode 01, Video-Rassegna internazionale delle Accademie di Belle Arti - Premio Valentina Moncada, Galleria Valentina Moncada, Rome (I)
- "HELP YOURSELF" become an ego lover, Cordy House, Londra (UK)
- Streams of consciousness – sei artisti contemporanei, Palazzo Grassi, Chioggia (I)
- Lucania Film Festival, rassegna di videoarte VIDEOCRAZIA, Pisticci (I)
- ABRE TUS OJOS, Vari luoghi, Buenos Aires (RA)
- UP - ART, The Gallery Apart, Rome (I)
- Itinerant Visions, in the frame of Vision Forum, White Space, Zurich (CH)
- ART SHAKE Festival di arte contemporanea, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Termoli (I)
- 2007 V Festival Internacional del Cine Pobre, Gibara (C)
- Spazi aperti 5, Accademia di Romania, Rome (I)
- Isola Video 2006 strong>, Studio Stefania Miscetti, Rome (I)
- Attori/Spettatori, Auditorium Parco della Musica, Fondazione Alda Fendi, Brancaleone, Roma (I)
- Latinolatino, Lamarque Museum & Artlab, Maglie (I)
- 2006 Dissertare/Disertare, Centro internazionale per l'arte contemporanea, Castello Colonna, Genazzano (I)
- Video Island, curated by G. Calò, L. Curci, M. Di Veroli e O. Spatola, Isola Tiberina, Roma (I)
- Isola Video 2006, percorso video per raccontare il territorio, curated by B. D'Ambrosio e C. Meli, Isola delle Femmine (I)
- Give Me Two Times, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea MLAC, Rome (I)
- Premio Razzano, Museo del Sannio, Benevento (I)
- Almadromestica, esplorazione del quartiere romano Pigneto attraverso sette appartamenti occupati dall'arte, Rome (I)
- Libero Accesso, 2nd Festival delle arti visive, Ceglie Messapica (I)
- 2005 Why?, The Gallery Apart at Fondazione Pastificio Cerere, Rome (I)
- Quarantanove/Prima Visione, video screening, Studio Lipoli&Lopez, Rome (I)
- Play '04, opere video delle accademie italiane, Galleria Valentina Moncada Roma (I), Museo Sperimentale d'arte Contemporanea L'Aquila (I), Neon-Campobase Bologna, C/O Careof Milano, Comune di Archi (I)
- Hard Selling, FestArte, video screening, Rome (I)
- Take five, Galleria VM21, Rome (I)
- 2004 OffMatches – del video fuori distribuzione, video screening, Linux, Rome (I)
- Sottocoperta, Teatro Vascello, Rome (I)
- 2003 Video rassegna, piazza Ferro di Cavallo, Rome (I)
- Viaggio nell'acido: sperimentazioni nel segno dell'incisione, Accademia di Belle Arti, Rome (I)