

CURRICULUM VITAE

Mariana Ferratto

Nata a Roma (I) in 1979. Vive tra Firenze (I) e Rome (I).

EDUCATION

- 2002 - 2005 Corso triennale di fotografia, scuola comunale di Scienza e Tecnica, Roma
- 2003 - 2005 Accademia di Belle Arti di Roma
- 1999 V Liceo Artistico di Roma
- 1996 - 2004 Studia danza contemporanea, contact-improvisation e teatro danza

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 Inciampi, The Gallery Apart, Roma (I)
- 2016 *Tu ed io*, Istituto Italo-Latino Americano (IILA), Roma (I)
- 2015 *Esercizi per occhi pigri*, The Gallery Apart, Roma (I)
Passo a due (con Elena Bellantoni), FDV Residency, Palazzina Liberty, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano (I)
Lingua Mamma (con Sara Basta), [Non]Museo – Associazione culturale Katrièm, Cesena (I)
- 2013 *Lingua Mamma* (con Sara Basta), The Gallery Apart Roma (I)
- 2011 *Agorà Scuola Aperta - Il potere delle idee*, progetto dell' Accademia di Belle Arti di Roma, Liceo Classico Tasso, Roma (I)
CIAO, The Gallery Apart, Roma (I)
- 2009 *I pesci rossi crescono in base alla dimensione del loro acquario*, curata da C. Canziani, The Gallery Apart alla Fondazione Adriano Olivetti, Roma (I)
Inside #4 – Mariana Ferratto – Nascondino, The Gallery Apart, Roma (I)
- 2005 *WorkUp*, Parablò, Roma (I)

EDUCATION AND TEACHING

- 2018-2022 Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, Firenze (I)
- 2021 Convisone_Fucine popolari di cultura contemporanea, curata da Villa Romana e Giacomo Zaganelli
Scuola Popolare II, Villa Romana, Firenze (I)
Artisti in erba, Fondazione smART-polo per l'arte, Roma (I)
- 2017-2016 Liceo Artistico Alberti, Firenze (I)
- 2007 Le cose perse diventano sentimenti, Workshop ISIA, Rome (I)

RESIDENCIES, WORKSHOPS, WEB PROJECTS AND GRANTS

- 2017 *Quando l'immagine abita il linguaggio*, lecture-performance, curata da R. Palma, Ca' Tron, IUAV Università di Venezia (I)
Tutorial Sirtaki, con E. Bellantoni, Arshake ,Special project # 10
- 2015 *Residenza artistica Cosenza 2015*, curata da Associazione culturale I Martedì Critici, Comune e Provincia di Cosenza (I)
- 2014 *FDV Residency Program – Passo a due* (con Elena Bellantoni) curata da c/o careof – DOCVA, Fabbrica del Vapore, Milano (I)
- 2013 *Lingua Mamma. Un percorso artistico-linguistico con la comunità bengalese di Roma*, (con Sara Basta), MAXXI Base, Roma (I)

- 2012 *OFFICINE DELL'ARTE*, workshop con Italo Zuffi e Stefano Arienti, artisti con DOCVA Archive in collaborazione con Viafarini, Regione Lombardia and GAMEC Bergamo, Careof, Fabbrica del Vapore, Milano (I)
Il edizione del concorso Arte, Patrimonio e Diritti Umani, (winner), promosso da Connecting Cultures con Ismu - Settore Educazione Patrimonio e Intercultura e Ministero per i Beni e le Attività culturali, Soprintendenza per il Beni storici, artistici ed etnoantropologici della Lombardia occidentale, Milano
- 2010 *Citè Internationale des Arts*, artist in residence, selezionata da Incontri Internazionali d'Arte, Parigi (F)
Lo spazio bianco - Misura, 26cc, Roma (I)
- 2009 *UnDo.net - 2 V I D E O - rassegna trasversale di video d'artista* (sul web)
- 2007 *Le cose perse diventano sentimenti*, Aula magna ISIA, Roma (I)

GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Dimore, The Gallery Apart*, Roma (I)
- 2021 *Convisione_Fucine popolari di cultura contemporanea*, curata da Angelika Stepken e Giacomo Zaganelli Studio Leonardo Ravioli, Firenze(I)
- 2020 *Stabilimento Ostiense*, sui muri del quartiere Ostiense, Roma(I)
Le altre opera. artisti che collezionano artisti, Museo di Roma Intrastevere, Roma (I)
- 2019 *Kizart*, curata da Raffaella Frascarelli, MAXXI-museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma(I)
Acqua Aria Terra Fuoco, installazione sul Monte Ceceri, Fiesole(I)
- 2018 *Il Coro, teatro di Villa Torlonia*, Roma(I)
- 2017 *SELECTED WORKS*, The Gallery Apart, Roma (I)
FabbricaØ, artist project curata da Collettivo NAVA, Teatro India Roma (I)
Media Art Festival, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma (I)
- 2016 *NoPlace.Space – 49° Premio Suzzara*, Galleria del Premio Suzzara e altri luoghi, Suzzara (I)
Uni Expo: a journey through contemporary art in Rome, John Cabot University, Rome (I)
GRANPALAZZO – Progetto Wunderbar. Passo a due, con Elena Bellantoni, Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (I)
Incontri. Silenzio per favore. 10 video attraverso l'Abruzzo, Accademia Albertina di Torino(I)
Roma arte aperta. Il Paradiso inclinato, curata da L. Tomio, Ex Dogana, Roma (I)
No Place – Castello di Fombio, Castello di Fombio (I)
La forma del pathos (Step two) Del tragico, Teatro dell'Orologio, Roma (I)
- 2015 *EgosuperEgoalterEgo. Volto e corpo contemporaneo dell'arte*, curata da C. Crescentini, Macro – Museo d'Arte Contemporanea Roma (I)
Nuovi animali sociali, curata da V. G. Levy, Festival Villa Ada incontra il mondo, Roma (I)
Silenzio per favore. 10 video d'artista attraversano l'Abruzzo, curata da A. Pugliese, Museo Casa natale di Gabriele D'Annunzio, Pescara (I)
La Forma del Phatos (step one), curata da G. Brogna, Teatro dell'Orologio, Roma (I)
- 2014 *Exodus*, curata da J. C. Boffano e E. Termine, Mumi, Museo de las migraciones, Montevideo (ROU)
LOVERS, Palazzina Marfisa d'Este, Ferrara (I)
Exodus, a cura di M. Scaringella e E. Termine, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (RA)
- 2013 *Biennale di Monza*, Serrone della Villa Reale di Monza (I)
VIDEOart: DOCU&CORTO - Roma: i Colori del Mondo 2013, spazio FACTORY, Roma (I)
Exodus, curata da E. Termine, Sala1, Roma (I)
C'è una piccola radice che, se la masticate, vi spuntano le ali immediatamente, video selection from the archive of Art Hub of UnDo.Net, curata da C. Guida, MAC - Museo d'Arte Contemporanea di Lissone (I)
Roma 3 Film Festival 2013 - screening Arti elettroniche/arti digitali, curata da M. Di Veroli e L. Schermi, Teatro Palladium, Roma (I)

- Archive Tellers. Racconti di memorie tra archivi e arte contemporanea*, video screening curata da Master in Curatore Museale e di Eventi IED Roma, Opificio Telecom Italia, Spazio Contemporaneo, Roma (I)
- 2012 *V. Premio Fondazione VAF*, CIAC centro internazionale per l'arte contemporanea, Castello Colonna, Genazzano (I)
- Ti racconto*, video screening, progetto di Art Hub > video e suono > arte > territorio, curata da UnDo.Net, CRAC Cremona (I)
- I LOW TECH*, special project di AFFORDABLE ART FAIR, curata da E. Nobile Mino, La Pelanda, Roma (I)
- Re-Generation*, curata da M. Alicata e I. Gianni, MACRO Testaccio, Rome (I)
- V. Premio Fondazione VAF. Aktuelle Positionen italienischer Kunst*, Stadtgalerie Kiel (DE)
- All Night long / Visioni e parole per una notte di festa ad arte (di sera) - Arte di sera #50*, video screening, c curata da S. Zuliani, Fondazione Filiberto Menna, Salerno (I)
- Fotografia Europea 012 Reggio Emilia - Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione*, curata da F. Bianconi e C. Canali, Galleria Parmeggiani, Reggio Emilia (I)
- LAT Love Approach Together _ ART YOUR FOOD*, curata da F. Bianconi and M. Santacatterina, Made in Art, Parma (I)
- Mi casas es tu casas*, video screening, curata da L. Estrada Prada, Casa dei Teatri, Villino Corsini – Villa Doria Pamphilj, Roma (I)
- 2011 *Omaggio a Graziella Lonardi Buontempo*, curata da C. Casorati e D. Lancioni, PAN – Palazzo delle Arti Napoli (I)
- Rumors sobre una exposició*, curata da H. Barcenilla Garcia, Espai Zer01, Olot (E)
- OFFICINE DELL'ARTE*, con Italo Zuffi e Stefano Arienti, group show degli artisti selezionati da DOCVA Archive, in collaborazione con Viafarini, Regione Lombardia and GAMeC Bergamo, Careof, Fabbrica del Vapore, Milano (I)
- Cose 5 - "D'ARTigianati" per musica, danza, immagini e parole*, Teatro Vascello, Roma (I)
- 22 Kinotaur open russian film festival*, Sochi (RUS)
- Reload - Prototipo d'intervento culturale urbano; progetto: Untitled*, curata da Condotto C, ex officine automobilistiche, via Arcangelo Ghisleri 44, Roma (I)
- Playlist "The dark side"*, curata da P. Ferri and A. Guercini, inside the project "Una storia condivisa di illuminazioni costanti" da CEDRAP (Centro di ricerca e documentazione sull'arte pubblica dell'Università La Sapienza di Roma) e neon>campobase (Bologna), ex officine automobilistiche, via Arcangelo Ghisleri 44, Roma (I)
- Vplatform#2 files under culture - Art is town*, curata da Lucifora, Modica (I)
- Where are you now?* curata da J. Bako, S. Eisenberg, C. Hourani, E. Matthews, N. Tatti, John Cabot University Art Studio, Roma (I)
- [Scusi] ... is this Spain? - [Diálogos]... Madrid-Roma*, curata da S. Verde, Instituto Cervantes, Roma (I)
- WO_MEN (punti di vista)*, curata da F. Referza, 91mQ Art project space, Berlino (DE)
- 54a Biennale di Venezia, Progetto delle Accademie di Belle Arti (2000 - 2010)*, Tese delle Vergini dell'Arsenale, Venezia (I)
- 2010 *Forever young in the city of the future*, DROME magazine da Smart Urban Stage, Avenue de la Toison d'or, Bruxelles (BE)
- My Generation. Dentro Roma 2 - Artisti under 35*, Museo Pietro Canonica Villa Borghese, Roma (I)
- Mode de vie + Légèreté*, Galerie Celal, Paris (F)
- Videoprogetto Roma - Birmingham*, 26cc, Roma (I)
- Platform Translation_Interface*, MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Roma (I)
- Screensavers - Open video projects in Amidei*, 29° Premio Sergio Amidei, Palazzo del cinema, Villa Coronini, Gorizia (I)
- L'imparfaite*, Le Monnaie de Paris (F)
- Summery 2010*, The Gallery Apart, Roma (I)
- Lo spazio bianco - La mostra*, 26cc, Roma (I)
- FishEye - International Experimental Film & Video Festival*, curata da Bruno Di Marino, Nuovo Cinema Aquila, Roma (I)

- 2009 *STUDIOVISIT A review on works by young artists*, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava (SK)
EXTRACONTEMPORANEA, Nuovo Cinema Aquila, Roma (I)
USINE DE RÊVE, 26cc, Roma (I)
Mostra Internazionale del Nuovo Cinema EQUILIBRI SOGGETTIVI - IL SEGNO 45°, curata da A. Pezzuto, Palazzo Gradari, Pesaro (I)
Sensualità/sexualità, curata da F. Pizzuto, Condotto C, Rome (I)
Summery, The Gallery Apart, Rome (I)
- 2008 *N.EST 2.0 – The making of the city/Disegna la tua città*, Museo MADRE, Napoli (I)
 All day video & sound Art. Works selected by independent curators, Boots Contemporary Art Space of the Contemporary Art Museum, St. Louis, Missouri (US)
Videoteque in Calypso, Sala Rekalde, Bilbao (E)
XIII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Fiera del Levante, Bari (I)
SPAZI APERTI 6, Accademia di Romania, Roma (I)
Rec Mode 01, Video-Rassegna internazionale delle Accademie di Belle Arti - Premio Valentina Moncada, Galleria Valentina Moncada, Roma (I)
"HELP YOURSELF" become an ego lover, Cordy House, Londra (UK)
Streams of consciousness – sei artisti contemporanei, Palazzo Grassi, Chioggia (I)
Lucania Film Festival, rassegna di videoarte VIDEOCRAZIA, Pisticci (I)
ABRE TUS OJOS, Vari luoghi, Buenos Aires (RA)
UP - ART, The Gallery Apart, Roma (I)
Itinerant Visions, in the frame of Vision Forum, White Space, Zurich (CH)
ART SHAKE Festival di arte contemporanea, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Termoli (I)
- 2007 *V Festival Internacional del Cine Pobre*, Gibara (C)
Spazi aperti 5, Accademia di Romania, Roma (I)
Isola Video 2006 strong>, Studio Stefania Miscetti, Roma (I)
Attori/Spettatori, Auditorium Parco della Musica, Fondazione Alda Fendi, Brancaleone, Roma (I)
Latinolatino, Lamarque Museum & Artlab, Maglie (I)
- 2006 *Dissertare/Disertare*, Centro internazionale per l'arte contemporanea, Castello Colonna, Genazzano (I)
Video Island, c curata da G. Calò, L. Curci, M. Di Veroli e O. Spatola, Isola Tiberina, Roma (I)
Isola Video 2006, percorso video per raccontare il territorio, curata da B. D'Ambrosio e C. Meli, Isola delle Femmine (I)
Give Me Two Times, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea MLAC, Roma (I)
Premio Razzano, Museo del Sannio, Benevento (I)
Almadromestica, esplorazione del quartiere romano Pigneto attraverso sette appartamenti occupati dall'arte, Roma (I)
Libero Accesso, 2nd Festival delle arti visive, Ceglie Messapica (I)
- 2005 *Why?*, The Gallery Apart at Fondazione Pastificio Cerere, Roma (I)
Quarantanove/Prima Visione, video screening, Studio Lipoli&Lopez, Roma (I)
Play '04, opere video delle accademie italiane, Galleria Valentina Moncada Roma (I), Museo Sperimentale d'arte Contemporanea L'Aquila (I), Neon-Campobase Bologna, C/O Careof Milano, Comune di Archi (I)
Hard Selling, FestArte, video screening, Roma (I)
Take five, Galleria VM21, Roma (I)
- 2004 *OffMatches – del video fuori distribuzione*, video screening, Linux, Roma (I)
Sottocoperta, Teatro Vascello, Roma (I)
- 2003 *Video rassegna*, piazza Ferro di Cavallo, Roma (I)
Viaggio nell'acido: sperimentazioni nel segno dell'incisione, Accademia di Belle Arti, Roma (I)

BIBLIOGRAPHY

Daniela Trincia *Dimore- Mariana Ferratto, Rowena Harris, Luana Perilli. Roma, The Gallery Apart,artapartofculture, giugno 8,2020*
 Michele Luca Nero, *La miopia dell'omologazione.Mariana Ferratto Artribune* Aprile 9, 2015

Mariangela Capozzi, *Mariana Ferratto. Esercizi per occhi pigri. The Gallery Apart, Roma* Aprile Exhibart 7, 2015
Pietro D'agostino *Esercizi per occhi pigri. Mostra dell'artista italo argentina Mariana Ferratto a Roma*, Punto di vista Marzo 11, 2015
Sara Fiorelli *Mariana Ferratto. L'oltre che vedo*, Step in write out Marzo 3, 2015 22-2'15 Atp Diary
Elena Bordignon *Intervista con Mariana Ferratto. Esercizi per occhi pigri-The Gallery Apart*, Atp Diary Febbraio 22, 2015
In-Towns, Interview with Mariana Ferratto Wheresart febbraio 11, 2015
Valeria Marchi, *PASSO A DUE/Elena Bellantoni e Mariana Ferratto- Careof DOCVA*, Atp Diary, gennaio 27, 2015
Valeria Marchi, *I giochi delle parti Una conversazione su Progetto PASSO A DUE Careof DOCVA*, Atp Diary, giugno 6, 2015
Mariana Ferratto. Il valzer degli addii, Mondadori, Aprile 1011 n.452, pag 77
Angel Moya Garcia, *Mariana Ferratto*, Expoarte, aprile maggio, n70, pag 103
Manuela Alessandra Filippi, *Sguardi sul futuro*, Arte Mondadori, febbraio 2011, n450, pag 108-113
Manuela Pacella, *Catalogo My generation*, Roma 03.10.2010/07.10.2010, Edizione cura.book, pag 12/13
Helga Marsala, *Progetto Isole- Misilmeri(Palermo)* Exporate art on paper, dicembre 2009-gennaio 2010, pag 35
Bruno Di Marino, *Catalogo Fish eye*, Roma 15.10.2009/20.10.2009, pag 16
selezione a cura di Maria Rosa Sorsai, *Catalogo ArteVerona*, Verona 17.09.2009/32.09.2009, pag.71
Milovan Farronato, *nuovi nuovi nuovi*, Exhibart onper, settembre-ottobre 2009, pag.16
Catalogo della mostra: 45° Mostra Internazional di Nuovo Cinema, Pesaro, 21.05.2009/29.06.2009
Cecilia Casorati e Sabrina Vedovotto, *Catalogo della mostra: Usine de reve*, Roma, 26 cc, 05.04.2009/15.05.2009
Francesca Orsi, *Mariana Ferratto, Fondazione Olivetti, Roma*, arte e critica, marzo-maggio 2009, pag 92
Mariana Ferratto, Arte Roma, aprile-maggio 2009
Emanuela De Notariis, *Catalogo Art Shake, Teroli 27.12.2008/03.01.2009*
Silvano Manganaro, *Le cose perse diventano sentimenti*, Cura magazine, gennaio-febbraio 2008, n.12 Libertè
Vidiotèque in mostra a Bilbao, Insideart, giugno 2008, anno5#44, pag 54
Catalogo della mostra: XIII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Biennale Puglia 2008
Cecilia Casorati, *Mariana Ferratto*, Flash Art Italia, agosto-settembre 2007, Anno XL, n 265, pag 79
Cecilia Casorati, *Catalogo della mostra: Stream of consciousness*, Chioggia, 04.07.2008/32.07.2008
Cecilia Casorati, Donatella Landi, Luca Valerio, *Catalogo della mostra: Rec*, Roma 11.06.2008/ 20.06.2008
Catalogo della programmazione della Fondazione Pastificio Cereere, 2007
Maria Chiara Calvani, *Catalogo Le cose perse diventano sentimenti*, Roma 06.11.2007 pag.18-19
Bruno di Marino, *Catalogo: Attori Spettatori*, Roma 18.10.2007/27.10.2007
Catalogo della mostra: Play'04, Roma, 18.10.2007/27.10.2007
Federica La Paglia, *Why?*, Exhibart on paper, novembre-dicembre 2005, pag.48

COLLECTIONS

VAF-FOUNDATION, Frankfurt am Main (D)
Collezione Nomas Foundation, Rome (I)
BoCs Art Museum Cosenza (I)